

crucible presents

commedia della macchina



Die Gruppe „crucible“, bestehend aus den Konstanzer Künstlern Cecilia & Philip Amann, Sebastian Däschle, Matze Görig und Felix Otterbeck, erarbeitet anknüpfend an ihr Erstlingswerk „formosa“ das neue interdisziplinäre Projekt „commedia della macchina“. Wie auch im Vorjahr konnte die Gruppe Gäste von internationalem Rang für das Stück gewinnen: Letizia Monea aus Italien, Christian From aus Kopenhagen bzw. London, Benjamin Wellenbeck aus Amsterdam, Nkosinathi Mncube aus Südafrika bzw. South Carolina, USA und Stefan Schoenegg aus Konstanz.

Als thematische Grundlagen dienen u.a. Paul Klees „Zwitschermaschine“, „1984“ von George Orwell und der Film „Moderne Zeiten“ von Charlie Chaplin. Die Maschinisierung des Menschen und seine Austauschbarkeit werden veranschaulicht – der Mensch als Maschinenglied das jederzeit ersetzt werden kann.

Wie lange trotz der Mensch dem ständigen Druck nicht versagen zu dürfen?

Wie lebt er seinen Schmerz und seine Träume aus?

Hängt der Mensch als Marionette fest an einem Puppenspiel? Wer gibt ihm dabei den Takt an?

Vorstellungen vom 23.08. bis 26.08. und 29.08. bis 31.08.2007 jeweils um 21 Uhr

In den Rieterwerken, Halle 1, Schneckenburgstr. 11, Konstanz

Kartenvorverkauf im English Bookshop, Münzgasse 10, Konstanz

Kartenreservierung unter 0174 3100 818 oder 0173 3065 667